

基于“产出导向法”的“英语演讲” 课程思政教学改革探索

廖昱瑜

(江西科技学院, 江西 南昌 330001)

摘要: 立德树人是教育的根本任务,也是高校课程思政改革的出发点和落脚点。教学中融入课程思政是大学英语教学的重点。“英语演讲”是英语专业的必修课程,在教学中存在目标高阶性弱化、教学内容本土化意识不高、价值观塑造和跨文化思维培养不够重视等问题。本文基于产出导向法,以“英语演讲”课程为例,探索在教学中设计符合思政教育主题的产出任务作为驱动,并选取合适的语言材料,运用恰当的教学步骤,搭建“脚手架”,充分挖掘思政元素,引导学生完成任务,并通过师生合作评价检验任务,不断提升思政教育的效果。

关键词: 英语演讲; 课程思政; 产出导向法

中图分类号: H319 **文献标识码:** A

引言

2020年教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》明确指出“立德树人成效是检验高校一切工作的根本标准。落实立德树人根本任务,必须将价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体、不可割裂。”^[1]由此可见,在高校外语教学中,既要关注知识与能力的培养,又要重视价值观塑造。语言作为文化和价值观的载体,外语课程在实现立德树人的育人目标上具有一定的优势。

挖掘外语课程的思政元素并有效融入到课堂教学的各个环节是目前英语教学改革的热点话题之一。著名学者文秋芳、刘正光、张敬源教授等对外语课程思政的基本原则、重要内涵、主要框架与路径等方面进行了论述;孙有中、杨华教授等研究在教材编写或教学实践中融入思政元素。总体上,根据目前的研究情况,关于外语课程融入课堂思政的宏观论述较多,实证研究相对较少。因此,探索在课堂教学中融入课程思政,促成知识、技能培养与价值观塑造的高度融合有一定的现实意义。^[2]

1 “英语演讲”教学融入课程思政的意义

“英语演讲”是一门注重学生自我表达、思辨培养、情感交际及价值传播的人文通识类课程。^[3]近年来,“英语演讲”逐渐成为高校英语专业的核心课程之一。该课程的教学实践有助于英语专业学生开阔眼界,掌握沟通交流技巧,培养跨文化交际能力和创新意识,对于塑造学生正确的世界观、人生观、价值观有积极意义。

学生在准备英语演讲过程中会接触大量国外的素材,其蕴含的价值往往较为多元、复杂。因此,在英语演讲中保持中国立场,捍卫中国心意意义重大。杨金才教授指出,“外语教师不能简单地从国外‘拿来’或‘移植’,必须要进行语言意识形态的甄别与文化价值取向的鉴别。”^[4]要注重培养学生自觉抵制外国文化中消极因素的影响,引导学生弘扬社会主义核心价值观,理解社会主义核心价值观和全人类共同价值的共通性,提高文明互鉴的能力。英语演讲为学生提供自由表达的机会,启发学生对社会问题、热点时事等进行

批判性思考,在选择话题、收集素材、分析立场、讲稿撰写、演讲呈现、回答提问等一系列活动中提升文化自信、责任感与正义感。因此,英语演讲课是教师掌握学生思想和情感动态的一面窗,对于塑造正确的“三观”有天然优势。^[2]英语演讲课教师应在教学目标、内容、活动和评价反馈等过程中充分挖掘课程思政元素,实现全员、全过程、全方位育人,将语言教学与立德树人相结合,帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,激发英语专业学生的家国情怀,坚定“四个自信”,帮助学生了解中国特色话语体系,提高向国际社会讲好中国故事、传播中国文化的能力,培养具有中国立场、人文素养和专业技能,且兼具全球视野的外语专业人才。

2 “英语演讲”课程教学中存在的问题

“英语演讲”作为英语专业通识课程开设的时间相对较晚,教学实践和研究仍处在初步阶段,课程教学尚存在以下问题:

2.1 教学目标高阶性弱化

“英语演讲”课程强调语言技能训练,侧重对语音、语调、流利度和词汇量等方面的评估。这也导致部分学生演讲稿缺乏深度和话题支撑的论据,演讲逻辑不够严谨,思辨性不强,演讲形式较为单一,难以引起听众的强烈共鸣。演讲课程忽略了创新思维、逻辑思维、批判性思维、系统思维等高阶能力的培养,正确的世界观、人生观和价值观的塑造以及国际素养、跨文化交际能力的培养,重“授业”,轻“传道”和“解惑”。在“英语演讲”教学中融入课程思政是达成上述教学目标的必由之路。课程思政的融入应避免“表面化”和“硬融入”,而是以润物细无声的方式自然融入,在教学目标、教学活动、教学评价各个环节要始终如一,贯穿于教学的全过程。

2.2 教学内容本土化意识不高

“英语演讲”课程的话题涉及领域广,具有跨学科属性。以往“英语演讲”教学内容存在照搬西方教材的课程设计和素材,本土化意识不高,缺乏从大学生实际出发及与本土文化、社会生活相结合的真情实感,导致学生演讲的感染力不强、参与度不高等问题。因此,“英语演讲”教学内容要加强与中国社会热点时事和家国情怀

相结合,教学中增加体现习近平新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等内容的输入,引导学生坚定中国立场,保持中国心,增强中国文化自信,讲好中国故事,传播好中国声音。

2.3 教学模式创新性缺乏

“英语演讲”课程注重“学用结合、学用一体”,具有较强的实践性和交互性。传统“课上理论指导、课下赏析模仿”的教学模式,缺乏现代教育教学技术的支撑。另一方面,演讲课程课时较少、讲授内容较多、个人操练实践少,缺乏及时有效的反馈等,造成了学生“不想说”“不敢说”“不会说”的现象。^[5]所以,英语演讲教学活动应该多样化,书面与口头任务相结合,个人活动与小组活动相结合,利用信息技术赋能,善用智慧平台,妙用手机,从教学材料、活动、手段等各方面激发学生的学习兴趣。

3 产出导向法

产出导向法(Production-Oriented Approach,简称POA)由文秋芳教授提出,其主要内容包括教学理念(学习中心说、学用一体说、全人教育说)、教学假设(输出驱动、输入促成、选择性学习、以评促学)和教学流程(驱动、促成、评价)。POA教学设计有助于学生实现学习观念从学到用的转变,提高学生学习兴趣和综合能力,真正做到“以用促学”“以学助用”“学以致用”和“学有所成”。^[6]

POA教学理念之一“全人教育说”认为,语言教育既要培养学生的综合语言应用能力,又要关注道德、智力和情感等因素,实现人文性目标。^[6]POA提出,人文性目标实现主要有三个手段:第一,仔细筛选产出任务的话题,确定话题讨论的价值,重视产出任务设计。第二,认真选择产出任务必备的输入素材,确保素材的人文价值;第三,精心设计教学活动的组织形式,遵循思维的逻辑性。^[7]

作为英语专业的通识课程之一,“英语演讲”课程既要注重培养学生的国际视野,学习借鉴国外的优秀文化思想,又强调坚持中国立场和增强文化自信,向世界介绍真实、立体、全面的中国。“英语演讲”课程可借鉴POA“全人教育说”理念,开展课程思政教学改革,在培养学生语言能力的

同时实现价值引领,使英语演讲具备育人、育德、育心的协同效应。

4 思政融入的教学环节设计

借鉴 POA 理论,“英语演讲”课程思政融入的教学设计主要有三个环节:1)驱动环节。首先引入话题并设置真实的英语演讲产出大任务,为语言输出创造真实情境,为学生自我表达提供动力。2)促成环节。分英语模块(语言、内容和组织结构等方面)展开综合性多样化的语言促成教学活动,为学生提供细致明确的指导及反馈,发挥“脚手架”作用,帮助学生完成产出大任务。3)评价环节。通过师生和生生评价、师生合作评价等多种方式,对课堂现场演讲和课后录制的演讲视频进行评估,实现以评促学。

本文以《理解当代中国:英语演讲教程》第三单元“Boosting Cultural Confidence”的综合产出教学设计为例,探索展现教学各个环节中蕴含的思政元素。这套教材将习近平新时代中国特色社会主义思想的学习与英语演讲能力训练相结合,突出了产出导向的编写理念,讲述中国故事,紧扣培养学生家国情怀、国际视野的要求,材料来源内容可靠、高阶,时政性强。在本单元学习过程中,学生通过优秀演讲范例赏析、演讲稿的准备与写作、演讲技能训练、演讲实践等一系列教学活动,提高英语演讲能力,了解中国特色话语体系,坚守中华文化立场。

4.1 驱动环节

POA 教学的第一环节是驱动,其关键在于刺激学生的产出欲望,生成学习的“饥饿感”,因此设置的产出任务要能够激励学生使用语言做事。任务设计尽量真实并具有一定的潜在交际价值及挑战性,以激发学生的学习兴趣。挑选交际场景和演讲话题应尽量选择有助于实现人文性目标的话题。产出活动可以是学生现在或将来要完成的任务。^[8]

以《理解当代中国:英语演讲教程》第三单元“Boosting Cultural Confidence”为例,本单元的思政教学目标是使学生理解中国文化符号和中国理念,培养学生文化自信,提高用英语讲述中国故事的能力。以 2022 年北京冬季奥运会为例,北京成为全球首个“双奥之城”。这一份中国人独有的“双奥”记忆深深刻印在学生的脑海中。

因此本单元驱动环节设置的大产出任务为“假设你是 2022 年北京冬季奥运会的志愿者,请用英语向国际友人介绍一项具体的中国文化”。学生的选题可以是 2022 冬奥会吉祥物、中国传统春节习俗、京剧、中国传统建筑等。国际赛事志愿者的场景具有一定的现实意义,可供选择的话题素材较为丰富,有助于提高学生参与积极性,而素材的处理也能够增强学生的文化自信。

在驱动环节中,输入素材的选择对于有效输出产出任务至关重要。教师一方面要提供必需的背景知识,一方面要服务于教学目标,努力激励学生的内生动力。根据上述演讲产出任务的要求,首先设置了“中国文化符号我来猜”的英语猜词游戏引入话题。小组猜词有利于提高学生参与的积极性和小组合作能力。随后,根据教材第三单元主课文“提高国家文化软实力”设置小组讨论环节。该课文节选自“习近平在主持十八届中央政治局第十二次集体学习时的讲话”,深刻剖析了提高国家文化软实力的重大意义。结合党的二十大提出的“推进文化自信自强”会议精神与课文的讲解,引导学生进行小组讨论“青年一代如何以实际行动提升中国文化软实力,讲好中国故事?”最后,教师通过视频的形式呈现中国文化传播成功的例子,例如 2022 年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”“雪容融”完美融合冰雪运动、中国传统文化符号、高科技元素等,承载了新时代中国的新形象与新梦想;并要求学生分享其他课前查找的成功例子,如家喻户晓的“中国诗词大会”“国家宝藏”“经典咏流传”等节目,学生熟悉的校园文化和本土文化,或者疫情背景下各地兴起的丰富多彩的“云旅游”等。

在整个驱动环节,学生通过视听、阅读等方式积累必要的背景知识,完成口语猜词游戏、分组讨论、个人展示等形式多样的课堂活动,产生对博大精深的中国传统文化的自豪感,为产出大任务埋下伏笔。最后教师发布单元产出任务,并进行必要的说明,完成驱动环节的实践教学。在这个过程中,话题和选材是课程思政融入的关键,运用恰当既能引起学生兴趣,又能培养其家国情怀,增强中国文化自信心。

4.2 促成环节

促成环节是 POA 教学中至关重要的一环,与单元产出任务完成的质量高低息息相关,必须

兼顾语言、内容和结构三方面的促成。这个过程是教师提供“脚手架”的环节,学生从教师输入材料中选择产出任务所需的内容、语言形式或话语结构。^[6]教师提供的“脚手架”,必须基于学生的学情,符合教学目标和学生的英语水平。选择具有一定价值引领的思政材料,结合校园、本土文化或国内外社会热点话题,培养学生的思辨能力、家国情怀和世界胸怀。

同样,以《理解当代中国:英语演讲教程》第三单元“Boosting Cultural Confidence”为例,促成环节的任务设计是让学生掌握对不同听众的分析技巧,并在此基础上,选择演讲的具体话题、内容与形式,达到演讲的目的。教师将这一任务分解为三个子任务,分步骤促成。

子任务一,要求学生课前撰写书面演讲稿,话题为“北京冬奥会期间,作为志愿者如何向不同国际人群介绍冬奥会的吉祥物”,例如美国的运动员、非洲的小朋友、欧洲的历史教授等。但是学生网上查找的关于冬奥会吉祥物的特征说明具有普遍性和兼容性的特点,缺乏听众分析及区分度。大多数学生的演讲稿未聚焦于不同听众群体的特征,有“自说自话”的倾向。针对以上话题演讲稿中出现的问题,教师有必要设计一些促成活动,搭建脚手架。

子任务二,旨在培养学生分析听众的意识,使听众的利益最大化。教师介绍从人群特征、态度情感、环境等三个维度分析听众的技巧方法,结合教材中列出的五个具体的问题,例如演讲者与听众的共同点及差异性、听众的兴趣爱好、价值观、教育背景等,帮助学生理解这三个维度并要求学生分析节选片段中的听众特征。教材节选片段均出自习近平总书记的演讲摘录,主题鲜明,立意高深,富有时代特征。在问题引导下,学生一方面进行演讲听众分析的实践,锻炼中外文化思辨能力,另一方面通过阅读精彩的演讲素材,在潜移默化中产生强烈的文化认同感,提高中国文化自信心,实现人文性的目标。

子任务三,用视频直观展示2019年“外研社·国才杯”全国冠军王嫣“我记忆中的圆桌”的演讲范例,以小组讨论形式进行听众分析,聚焦演讲策略。为了检测学生是否真正掌握听众分析的方法,要求学生重新思考任务一的分组听众特定环境,允许学生重新选择面向不同的人群介

绍冬奥吉祥物,并以口头阐述的方式进行小组汇报,要求学生思考三个维度的共性特征,分析听众的需求和兴趣。例如面对美国运动员,可以说明“冰墩墩”造型中,“冰丝带”和航天员形象蕴含中国科技元素,体现出未来感、时代感、速度感;面对历史教授,可以介绍冬奥会吉祥物富有中华文化独特魅力的创意来源,“冰墩墩”最初创意来自冰糖葫芦,“雪容融”的灯笼造型体现了中国春节的年味等。

通过一系列促成任务,精准对接产出困难。促成活动设计形式多样,有班级讨论、小组活动、教师讲解,还有个人书面和口头的任务,并且难度逐步升级。设计中的教学组织环环相扣,逻辑脉络清晰,听、说、读、写训练浑然融为一体,突破传统的词、句、段、篇章逐一递进的语言课堂模式。设置真实的语言情境,以实际交际任务为目的组织教学,更能激发学生参与任务的兴趣。同时,教学设计契合教学目标,有利于训练学生思维能力,达到育人目的。通过各项子任务,学生储备了相关知识和英语演讲的技巧策略,加深了对中国优秀传统文化的理解,增强了民族自豪感和文化自信心,有助于实现本单元思政教学目标。

4.3 评价环节

在POA教学的最后一环——评价环节中,教师通过对学生“作品”的评价,检验教学效果和产出质量,做到“以评促学”。^[9]根据POA理论,学生每完成一项子任务,教师均对其共性问题进行即时评价,不断对教学进程进行监控与调整。在评价单元产出任务时,教师根据具体任务的多样性和差异性实行延时评价,制定清晰明确、易于理解、有差异的评价标准,使评价有据可依。

另外,思政内容要贯穿评价的全过程,评价主体要多样化,结合学生自评、同伴互评、教师点评,倡导“师生合作评价”方式。以第三单元为例,课前,教师以教学目标为导向,评阅学生关于中国文化的演讲稿,并选择典型样本进行反馈评价。课内,以如何分析听众的指导问题为驱动搭建渐进式“脚手架”。学生首先独立思考,再进行小组合作交流,在教师指导下进行全班集体讨论,教师适时给出反馈意见。评价焦点为听众分析的意识 and 表现,例如演讲是否联系到各组人群特点,分析自身与听众的共同和不同点,用

什么内容引起听众共鸣等。课后,学生在教师指导下,通过自评或同伴互评对“师生合作评价”进行补充。^[10]课后,教师也可以推优增强为动机,鼓励学生撰写反思报告,记录并总结课程感受感想,真切感受自身的进步与成长。

5 结语

基于 POA 外语教学理论,“英语演讲”教学以学生为中心,以价值引领为导向,在真实的教学情境中,通过自主、合作、探究等学习方式,在各个环节中潜移默化融入课程思政内容;通过“驱动-促成-评价”的教学流程,激发学生学习的饥饿感,搭建教学“脚手架”,实施师生合作评价。教师在教授语言知识和演讲技能的同时,培养学生家国情怀和国际视野,增强文化自信,为实现中华民族伟大复兴培养合格的建设者和坚定的守护者。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要 [EB/OL]. [2020.06.01]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.
- [2] 崔琳琳. 大学生“用英语讲中国故事”演讲模块的思政课程探究 [J]. 外语教育研究前沿,

2021,(04):18-25.

- [3] 季璇,田朝霞. 演讲课程成果展示赛的实践及探索——课堂组织形式创新与综合育人 [J]. 高教学刊, 2022,(30): 105-108.
- [4] 杨金才. 外语教育“课程思政”之我见 [J]. 外语教学理论与实践, 2020,(04):48-51.
- [5] 宁晓静,苏萌,陈健等. 基于 POA 的《英语演讲》教学改革探索 [J]. 北华航天工业学院学报, 2022,32(04):36-38.
- [6] 文秋芳. 构建“产出导向法”理论体系 [J]. 外语教学与研究, 2015,(04):547-558.
- [7] 何琼,张荔. 基于产出导向法的主题式演讲教学设计融入课程思政实践探索——以高级大学英语综合课为例 [J]. 外语与翻译, 2022,115(04):65-72.
- [8] 文秋芳,毕争. 产出导向法与任务型教学法的异同评述 [J]. 外语教学, 2020,(04):41-46.
- [9] 张文娟. 基于“产出导向法”的大学英语课堂教学实践 [J]. 外语与外语教学, 2016,(02):110-118.
- [10] 文秋芳. “师生合作评价”: “产出导向法”创设的新评价形式 [J]. 外语界, 2016,(05):37-43.

An Exploration of Teaching Reform of Integrating Moral Education into English Speaking Course Based on POA

LIAO Yu—yu

(Jiangxi University of Technology, Nanchang330001, China)

Abstract: The fundamental task of education lies in moral education. Incorporating moral education into college English courses is the focus of teaching design. As one of the compulsory courses for English majors, English speech has some drawbacks, such as the weakening of high-level teaching objectives, the lack of local awareness, value shaping and cross-cultural thinking. Based on the Production-oriented Approach, this paper takes English speech course as an example to explore how to design output tasks in line with the theme of moral education as a driving force and build “scaffolding” to guide students to complete the task. Finally, the task is evaluated through teacher-student collaborative assessment with the focus on enhancing the teaching effect of moral education.

Key words: English speech course; moral education; Production-oriented Approach